

# Supernova



Leonardo Alezones Lau

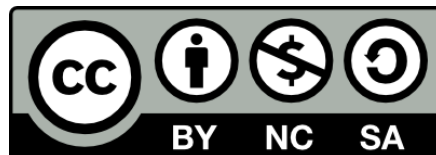


*Comité editorial:*

Néstor Mendoza  
Geraudí González Olivares  
Cristian Garzón

\*\*\*

**Leonardo Alezones Lau**  
*Supernova*



Esta edición se realiza bajo la Licencia Creative Commons.  
Incentivamos la difusión total o parcial del contenido de este libro por los medios que la astucia, la imaginación y la técnica permitan, siempre y cuando se mencionen las fuentes y se realice sin fines de lucro.

Diagramación: El Taller Blanco Ediciones  
Contacto: [eltallerblancoed@gmail.com](mailto:eltallerblancoed@gmail.com)  
Impreso en Bogotá, Colombia, abril de 2020

Leonardo Alezones Lau

# Supernova



El Taller **Blanco**

COLECCIÓN *Voz Aislada*

*La morada de la Palabra es el Hombre: y su verdad es amor.  
Benditos aquéllos que por estos medios han comprendido todo, y  
han conocido al Señor en Su verdad.*

*EL LIBRO OLVIDADO DEL EDÉN*

*(Odas DE SALOMÓN)*

*La palabra debe ser vestida como una diosa  
y elevarse como un pájaro*

PROVERBIO HINDÚ

*A la más imperante de todas nuestras necesidades*

LA PAZ

**Cielo abierto**

*Muero  
en todos los actos donde el hombre  
toca las piedras como Midas y grita su poder*

J.M. VILLARROEL PARÍS

## UN ECO EN LA PINTURA

rehacer el mundo como un lienzo  
con grumos de óleo blanco  
elaborando emociones  
con cada pigmento  
hasta diferenciar las reales de las elaboradas  
¿no es ese tu deseo?  
-eres un tonto que sueña- dicen  
-todo terminará en el vacío de donde provino-  
desmiento y pinto desde la perspectiva  
de un pasto estrellado que dio hogar  
a las fuerzas angelicales  
la paleta es un remo con que podríamos  
navegar un lago que dibujé  
para verlas volver  
girando en la inmensidad de las nubes



## VUELO

un pájaro no sabe contar gotas  
recuerda cuando mucho si una lo golpea  
en este espasmo de café que llevo por pecho

## **AVE DEL PARAÍSO**

sé a donde ir  
aunque no tenga sitio para estar

debo parar de correr  
deslizarme  
por el tallo de una flor

luego de que me invadan las presencias  
la naturaleza demostrará su ímpetu  
seré el grano de maíz germinando  
haciendo cortes exactos dentro de una roca

pondré quetzales a custodiar pirámides  
volaré como un pez mágico  
llevando en los ojos millares de soles

## YUNTA

te invito a un arado de estrellas  
cada semilla un sol

¿abriremos zanjias dolorosas  
en el corazón de alguien más?  
¿o por el contrario  
una lágrima de ángel  
arrebatará los nuestros?

somos la yunta  
el río a punto de secar  
y la mañana que bronceó mis párpados

tus pestañas comienzan a moverse  
e irán arando en toda la llanura

la tierra es una soledad compartida  
al pie de un camino  
para oír como la brisa hace crujir al sorgo

## LUZ

dentro de sí el sol no conoce la luz  
es tanta la incandescencia  
sumido en su propio influjo  
que no percibe el cambio de sus rayos  
afectando la vida  
atado a otras estrellas  
está allí en ti y en mí amor  
podemos beber de las riberas alumbradas  
hacer de nosotros un tesoro que llevar

## **HIPÉRBOLE**

una vez que digas  
he amado  
mas no con la suficiente firmeza  
te darás cuenta de lo que hay en ti  
podrás contemplar  
los rieles engrasar la máquina  
saldrás humeando ardiendo  
y un día en tu vida valdrá  
la justa medida de mirar al sol  
sin que tus ojos se quemen

## **DIURNO**

luego de aclarar tus ojos con la manzanilla  
no habrá lagaña  
mirarás en el mundo el brillo repetirse  
tras las vitrinas de locales apagados y en alquiler  
en espera del traspaso  
de las alegrías que hagas tuyas  
acomodando pelucas a los maniquíes

## **EL CICLO DEL AGUA**

cada charca es un pájaro  
por eso milagrosamente  
logra volar

cada reflejo se basa en la memoria  
y con esto nos atrapa

soy  
sin el yo que ató mis pies  
para caminar libre

y en lo dicho reconozco  
que lo proveniente del vacío  
encontrará su asidero  
en cada palabra o gota de lluvia

## LA HORA DEL TÉ

servimos en medio del jardín  
la mesa para el té

llegan los azulejos  
a extasiarse  
de los pájaros impresos en la vajilla

se vuelven sobre sus alas  
yendo y viniendo  
para reconocer con ternura

la belleza de los que están en el plato  
mientras damos el último sorbo



## MANÁ

busco en tus besos  
una fuente donde pueda beber  
un arroyo precioso cerca de los ojos

encontrando la saciedad  
al tiempo en que retiran  
de mí toda inmundicia

ellos no aumentan ni disminuyen  
su caudal aunque llueva

sólo remueven a oleadas  
el agua que llevo en el corazón

## **EL ESCUDERO DE LA TERNURA**

intento que no llegue la mosca sobre mí  
ventilador encendido y baygon  
en tiempos de fecundidad

¿quién se asoma a los dos mundos  
y enamora a la que quieres?

ella viene con sumisión  
el cuerpo se queda pasando pipas

## LIMOSNA

pertenezco  
toda la galaxia  
es una manada de sueños

alguien cobra el pasaje  
le pido que me deje debajo del puente

camino  
hasta preguntar  
si rinde para el mendigo la limosna

entonces mis líneas  
vuelven de ellas algo amoroso  
y soy la hormiga  
que tratan de quemar con una lupa

## **CARPE DIEM**

hoy pienso llenarme de adjetivos y lugares comunes  
lo digo cacofónicamente  
porque en la palabra no existe bemol  
además mi alma tiene el derecho  
de encontrar su igual  
en la experiencia del habla  
e irse para contarle sus historias a los ríos  
a otras frases nunca usadas por el hombre

## EN EL TÚNEL

bastó al túnel  
el entrar de una luz

el neón viajó  
sobre el parabrisas

aquí perdieron importancia  
la noche y el día

el mismo recorrido supo enseñar  
en un breve trayecto  
lo extraordinario del camino

y lo indistinto del alumbramiento

## **UNA ESCENA DE CAMA EN EL ESPEJO**

la complicidad de los amantes  
descansa en lo inamovible del secreto

no hay una intrusión divina  
pese a dichas potencias gozando  
del río de estrellas  
corriendo en la menudez  
de lo que se desea mutuamente

hay espejos profundos en sus ojos  
por donde se asoman verdades  
y el gran misterio del mundo pierde vigencia

## **UN CANTO A MUCHAS VOCES**

¿qué le debemos al tiempo?  
su pérdida en las canciones angustiosas

¿qué le debemos al sol?  
saber que siempre nacerá por donde se oculta  
si estamos dispuestos a cambiar de sitio

¿qué le debemos a las estrellas?  
cartas de navegación y el pensamiento de las flores  
que comparten su aliento para perfumar la tierra

¿qué le debemos a la luna sino aullar a muchas voces?  
el mismo dolor con que habremos recobrado la esperanza

## REBAÑO

juguemos a empujarnos entre los mautes  
abarrotaados de cielo  
embargados por la nada  
pendiendo nuestra arcilla de tales esencias  
que se agitan por la carrera  
¿te es familiar este éxtasis?  
las guerras de ahora  
deberían librarse con barro  
acompañadas de risas  
no de la cobardía de lo aprendido  
por un corazón  
hiriendo antes de compartir su dolor



## ONCEAVA

son míos los brazos que me reciben  
las aguas al rodear mi frente en un río  
las minas de sal por todo lo llorado  
los perfiles derruidos en tiempo de cosecha  
las casas de quienes no me pongan techo  
medias aguas y los perfumes de lluvia  
los autobuses y el desenfreno de sus acordeones  
el crujido de la avena en la olla  
inaugurando la mañana  
y un poco más hábiles las manos de mujer  
dispuestas a tejer el desenlace de mis historias

## **EL ESPEJO DEL CIELO**

únicamente  
un espejo para el cielo  
eso pidieron los ángeles

los lagos  
tienen ojos profundos  
parecidos a los de las arañas  
que cazan mosquitos en la superficie

si ellos también vinieran a desovar  
las sirenas se enamorarían  
y de cuando en cuando  
la mujer que blanquea ropas en la piedra  
tendría compañía para entonar su canción

## **REPTILIA**

si pudiéramos lavar un recuerdo  
con el sudor de la pared  
para presentarlo sin transparencia

entonces no habría necesidad de soñar  
seríamos ajenos a cuanto desgasta los muros

parte de la hierba de las aristas  
entre acera y fachada

y empapados en esa sensación de cambio  
nuestra humanidad se tendría  
por hallazgo de una lagartija en los frisos

## ÁLGEBRA

gotas en el charco  
emitiendo sonidos  
que nos resultan indescifrables

en vano trato de contar  
contar y cantarlas a la altura conveniente

hay un hedor a paraulata  
impregnándolo todo

donde el olor de la tierra mojada lo vence

## PARÁBOLA

nuestra equivocación radica en que en el espíritu  
no existe nada capaz de ser calcado

en que ningún alma  
debe amoldarse a alguien más  
como la bota de un enterrador  
no puede ser llevada por un sauce

si el cuerpo visto  
está hecho de agua  
imagina ¿qué será para lo invisible?  
¿sino un caudal inagotable?

no es el sol quien amolda sus rayos  
ni son las flores quienes cuentan sus pétalos

## **REPENTINO**

no hay árbol  
que no sea profundo

ahonda su raíz  
en tierra

para rogar  
lluvia

y girar en mitad de tanto cielo  
teniendo por pensamiento  
a los pájaros

## MARÍTIMA

en tu cuerpo hay sereno para que nos arroje  
y calores para refrescarnos

el rigor prende el seno de los amantes  
con cada dedo en las alturas  
imitando las velas del naufragio

muchos mares sorteé para venir a tu orilla  
aquí burbujan vinos  
cuyas botellas no llevaban mensajes

brillan mis uñas en ti  
son latas de cerveza en la luz del malecón

ya no puedo sino reconocerme en el faro  
que somos ahora  
volver a ser el pájaro que te borda la ropa íntima

## **CARDUMEN**

la marea sube  
y los peces dan brazadas de ángeles  
no tienen razón para llorar  
son un torbellino una fuerza  
se extrañan de que derramemos lágrimas saladas



## UNA NARANJA

una naranja que flotaba en el mar  
y yo dado a su hallazgo  
sentía que ella compartía  
la naturaleza de nuestro mundo  
sus gajos contenían las mismas lágrimas  
derramadas por los mártires  
de las causas traicionadas  
cuando vivieron y lucharon por ellas aquí  
me preguntaba si de tanto estar en el agua  
se habrían vuelto salobres  
o si conservaban la dulzura  
de las palabras de aquellos santos  
no me atreví a tomarla  
aunque con eso me pude haber endiosado  
devorar esa naranja o llevársela a la orilla  
era alterar el curso de mi niñez  
y quizás de todo el universo

## **VISIÓN INCENDIARIA**

ángel es la guirnalda que se deshace en el baile  
el cuarto de luz  
sin electricidad  
la rata que come papel  
en el laberinto de nuestra mente  
y un hartazgo de cielo  
donde ambos son todo para tu epitafio  
únete a los mares y sé libre

## **AL BACO**

haz de reloj  
sé la mirra truncada por la voracidad  
de estos pilares

entrégame al molino  
para ser el agua

señala con el artificio de la sombra  
sin poder huir a los uveros

## **EL VALOR DE LA RENUNCIA**

mundo nos negaron  
mundo porque nos hemos negado

el cazador tiene hielo en la mirada  
pero a veces  
si una bestia no teme  
puede sobrevivir

no hay ninguna lección  
el fruto se madura  
aunque no lo compartan

¿se vendrán a menos  
en sus manos las semillas y los amores?

yo digo que cualquier hombre es un eje  
para hacerlo girar

## **DATA**

anoche en el huerto  
el sapo quiso su lluvia  
que caiga cantó  
que no caía se oyó  
ahora cuántos deseamos la paz  
y ni siquiera cantamos

## **PASAJE**

dios está en sus existencias  
no lo comprendo porque me distrae el verdor

las hojas parecen lentas  
son un oleaje

¿cómo hacer de la naturaleza algo fingido?

## **LUZ NATURAL**

fotografiar al pájaro  
no su recuerdo  
vimos a dos evitándose  
iban tan enamorados  
que podríamos dar razón  
del aroma de su cría  
en una mano llena de alpiste

## **CRUCIFIXIÓN**

no quiero tu azul  
ni tu cielo  
ni tu misericordia  
sólo tu respuesta  
frente al dolor



# **El botalón del sueño**

*Si el canta no se está despidiendo de nadie  
Sus plumas están completas  
No tiene razón para cantar*

TEÓFILO TORTOLERO

## **BREVE FELICIDAD**

alguna vez nos detuvimos  
a admirar una flor  
y todo lo caminado  
todo el apuro  
pareció un chiste  
de una niña que vendía  
panes de leche  
aliados y catalinas

## CÁRCEL

la suma de nuestros rostros  
dibuja sonrisas en el de dios

la de nuestras manos  
crea grandes obras  
y resguarda sus amores

¿para qué permitir al yo restar  
y convertirnos en uno más  
en la celda de la ilusión?

## **AMARRE**

siémbreme como árbol  
riégame como agua  
y háblame como río  
si he de dar frutos que sean frutos  
si he de echar flores que sean flores  
pero pon algo de esta tierra  
a barrer en tu corazón  
yo sólo te pido al verte pasar la escoba  
amontones la suficiente  
para hacerle llegar mis raíces

## **EL CORTAFUEGOS**

era preciso encender un fuego para el invierno  
un fuego capaz de dejar cenizas para abonar lo cercado  
temprano improvisamos caminos  
desnudamos la tierra  
alrededor de lo que deseábamos quemar  
y metimos candela sobre las hebras doradas  
de esta sequía  
donde seguimos viendo con asombro  
los insectos voladores incendiándose  
y pequeños animales  
saliendo en sentido contrario a la brisa  
como si les bastara vivir para un aguacero más

## **RITO**

poco a poco  
comienza a sudar calor el fuego  
pero lo que se entiende  
es la luz  
que adelgaza nuestra sombra

## **EL ENIGMA DE LA MUJER**

tu misterio  
berenjenas perdiendo el amargo  
sauces llorando de alegría  
en la ventana donde amasas el maíz

dame un nombre de mujer para tantos signos  
repleto de colinas y médanos  
con aguas que caen de los techos  
y la fruta de un lagar olvidadizo para los ángeles



## **EL TREN QUE SOMOS**

no es el esfuerzo  
lo que mantiene a un tren sobre los rieles

mas el esfuerzo puede sacar del carril  
algo entre la estación de la esperanza  
y el otoño al que nunca asistimos

corazón mío dame un fino trabajo  
la remembranza del sueño punible  
para llegar al horno de la máquina  
obteniendo el alma en el hollín

todavía hay tiempo para sacar diamantes de los carbones  
las damas que se esconden tras los abanicos saben de té  
y de canciones para avivar el ánimo de los amantes

ángeles encendiendo cigarrillos sobre las velas  
son los caballeros  
recordando a la antigua persia brillar en sus ojos

## **ANTICONCEPCIÓN DE EMERGENCIA**

ella no está del todo desnuda

se ha quitado el sostén para los ángeles

y dejado para mí

lo que cubre su alma con imperfecciones  
(las inventadas por su sensibilidad)

la ayudo a desvestir esa parte  
en la cola de una farmacia

## **SERENATA**

nunca he entendido nada  
nada  
pero hay pájaros  
siempre pájaros cantando  
y eso basta para serenarme

## MÉDANOS

algunos dirán que has perdido el tiempo  
pero si te has mofado de él  
la gracia es contigo

ya nos hemos visto en algún lugar y en ninguna parte  
me bastó aquella vez  
en que las horas eran una gargantilla  
y movimos los huevos de araña  
con la punta de un marlboro  
hasta sabernos infinitos y encandilados

¿el pájaro remeda acaso su canción?  
¿la hoja anticipa al rocío  
que ahora viste sus telas cargadas de moscas?

ha de llegar algún día  
quien nos confronte con el absurdo  
y ponga espejos en lugar de relojes

## **FÉNIX**

el viento pasa  
intenta conmover una montaña

el río es una melodía  
ensanchando corazones

un árbol inocente  
sostiene a toda la tierra

sobre sus ramas arde  
el pájaro de mis sueños

## MÓVILES

yo les llamo atrapa-ángeles  
son móviles  
similares a xilófonos  
cuyas partes de ruidoso acero penden de hilos  
que chocan con un disco ubicado en su centro  
al avivar la brisa o el ala del cielo tropezarlos

así que baila  
es hora de anunciar tu tilín  
y en el momento en que la gracia  
de una de tus manos en el aire los ha hecho sonar  
no sé si tu belleza se trata de un bien terrenal

## **EL BOTALÓN DEL SUEÑO**

la brisa no puede tumbar  
los avisperos  
la casa está sola

el botalón ya no tiene pájaro

aguas frescas  
para clavar estantillos  
rige la perplejidad en todo  
cuando se ignora el vuelo del gavián

## **VERDEGALLO**

donde corre  
el látigo de la serpiente  
esa que cae de los árboles  
y se confunde con el verdor de sus hojas  
en vez de veneno  
la elasticidad  
y en lugar de nuestros huesos fracturándose  
la sorpresa



## **CANTO DE ORDEÑO**

un hilo de sangre que adelgazó  
con la tibieza del bosque  
somos la flecha disparada  
pero nadie quiso el papel de la herida  
todos prefirieron tomar el lugar de un hilo de leche  
que se ensanchó y blanqueó las praderas  
han olvidado que los verdaderos ángeles son gotas

## **SÓLO EN TU REINO**

las piedras vienen a ser los días  
en que el tamaño rebasó al sol  
cientos de árboles y ríos fundaron su lecho entre ellas  
formas triangulares y ovaladas  
añorando lo mismo que la lluvia  
recorriéndolas  
te han puesto a pensar  
cuánta vida espera nacer debajo de alguna

## **LLANO**

érase una vez  
el cucarachero y su canto  
como si llenaran una jarra de plata

## **MI CASA**

mi casa  
siempre pidiéndole pan a las gallinas  
y milagros a los ciempiés  
dame sal y acero para frenar la lluvia  
perdona al amor  
déjalo entrar  
que caiga con la barba  
llegado el momento de barrer nuestras huellas  
icómo duelen estando en el piso  
viendo a las lagartijas cambiar de color!  
en ella casi me pierdo  
oyendo silbar las tejas durante la noche  
puede que alguna pared hable  
si la radio se prende sola

## ANTAÑO

amor

eso era

le dábamos papelón a los perros

y luego nos quejábamos cuando nos mataban un pollo

## ELEGÍA

un hombre ha muerto hoy a no menos de dos cuabras de casa  
he decidido tomar esta muerte  
dorar en su fuego a la vuelta de una habitación  
[que habría sellado

en su venganza aquel mausoleo contempla  
ardidas en la brasa del descanso  
las huecas rodillas de mujeres que lo recibieron en su dádiva

nuestro barro de nacimiento se cuece entre llantos  
que en su primera noche los viñedos  
se mecieron cantando a lo alto de su frente

me repetí incesante por ellos  
en el beso del único rey verdadero

## **NOS LLUEVE**

hay sombra  
para esta sed  
patio para los aljibes  
y un olvido que te prometí  
cuando nos llovió  
tú no pongas nada en remojo  
como no sean lágrimas  
de este monte minado de abejas  
latidos y cantos mortíferos

lo hemos descubierto  
la vida es repetición  
seguimos alumbrando una caverna  
pero es solamente el agua la que se ilumina

## **GASTANDO LA PENSIÓN**

-deme dos medios de oxígeno-  
alzó la voz e iba a ser sancionado  
por la sociedad del futuro  
pero cuando supo de las rebajas  
de los fármacos y las vitaminas  
compró todas y ganó un cupón  
para su primer día en el bosque



## NÓMINA

el malecón se llenó de sangre  
llovieron ranas  
los saltamontes llevaban duendes  
que estaban en guerra

fuera de eso  
no hubo ninguna novedad  
porque todos recibieron un cheque

## **COSAS QUE NO SE PUEDEN HACER EN POESÍA**

dirigirse a la gerencia  
cuando no se está contento con lo leído  
buscar el minuendo de la emoción  
hacer rebotar el verso  
como un cheque sin fondos  
cotizando ante el seguro social  
toda línea escrita  
desde el amor de los vasallos  
anticipando a dios  
en paráfrasis crónicas vívidas  
para darse cuenta al fin  
de la pureza y el ruin estatuto  
del viejo cuaderno de matemáticas

## ÍCARO

si algo me han enseñado las clases de arte  
es que nunca vemos la belleza  
tal y como es  
y en ese reflejo espantoso  
es donde conseguimos  
soliviantar nuestros espíritus  
es la cegadora indulgencia del canon  
la que nos alumbra  
y desdeña cada vez que intentamos el vuelo

## PLEGARIA

pájaro de algodón  
¿cuánto añoras el paso del agua en tu garganta?  
ahora que cielos bastan  
y cielos sobran  
te estás encima de cables  
que oigo zumbiar en la brisa  
con la misma blancura  
de tu canción sin nombre  
ángel esponjado  
por la luz de este día  
vuelve a nosotros  
desde todos los orígenes  
sobre tus alas cargadas de ácaros

## **VENTRILOQUIA**

tal vez lo que sobreviva a la poesía  
sea nuestro boleto  
para conocerla  
ya que no es sino la memoria de la especie  
un favor de dios  
reproducido en nosotros  
hasta conocernos y desconocernos

## **ROSA DE AGUA**

si fuéramos chamanes  
habría muchas cosas  
que todos entenderían

regar el rosal  
carecería de sentido  
(nuestro sudor acabaría en sus raíces)

un elemento demás  
sería suficiente  
para que cada letra escrita  
explotase  
un alfiler por ejemplo

## **ESCENOGRAFÍA**

me deshice en la película del ángel  
gris  
sentí la intermitencia de algo  
que se adelantaba a mi senda  
entonces el amor y los orines de perro  
no hicieron sino marcar una pausa  
entre el ala que acunó y la calle

## **HADA**

hechiza campanas de agua  
para los duendes

cabalga mariposas en el río  
esta pequeñez  
que conviene llevar en uno  
para rehacer e iluminar los bosques



## **VALS**

en un pétalo vaciado por las sombras  
¿qué adolece en medio del día?  
su natural difumino  
¿qué oscila? ¿qué expele?

si es tu pájaro mi casa  
los temples y amarras de hueso

habremos dislocado el invierno  
en melodías menos evocadoras

## **HECHIZO DE TU MIRADA**

tus ojos  
tazas de café donde leo el porvenir  
parecen alumbrar lo que miran  
son la justificación del amado

cuentan sus lágrimas  
debajo de una infusión  
para devolver así parte de esa luz  
cuando se asoman a los míos

## ÍNDICE

### CIELO ABIERTO

**8** Un eco en la pintura/ **9** Vuelo/ **10** Ave del paraíso/**11** Yunta  
**12** Luz / **13** Hipérbole / **14** Diurno / **15** El ciclo del agua  
**16** La hora del té/ **17** Maná / **18** El escudero de la ternura  
**19** Limosna / **20** Carpe diem/ **21** En el túnel  
**22** Una escena de cama en el espejo/ **23** Un canto a muchas voces  
**24** Rebaño / **25** Onceava / **26** El espejo del cielo /**27** Reptilia  
**28** Álgebra/ **29** Parábola /**30** Repentino / **31** Marítima  
**32** Cardumen / **33** Una naranja / **34** Visión incendiaria  
**35** Al Baco / **36** El valor de la renuncia / **37** Data / **38** Pasaje  
**39** Luz natural / **40** Crucifixión

### EL BOTALÓN DEL SUEÑO

**43** Breve felicidad / **44** Cárcel / **45** Amarre /**46** El cortafuegos  
**47** Rito / **48** El enigma de la mujer / **49** El tren que somos  
**50** Anticoncepción de emergencia / **51** Serenata / **52** Médanos  
**53** Fénix /**54** Móviles /**55** El botalón del sueño/ **56** Verdegallo  
**57** Canto de ordeño /**58** Sólo en tu reino /**59** Llano /**60** Mi casa  
**61** Antaño / **62** Elegía /**63** Nos llueve / **64** Gastando la pensión  
**65** Nómina / **66** Cosas que no se pueden hacer en poesía  
**67** Ícaro / **68** Plegaria / **69** Ventriloquia / **70** Rosa de agua  
**71** Escenografía /**72** Hada / **73** Vals /**74** Hechizo de tu mirada

**Leonardo Alezones Lau**

Valencia, Venezuela, 1983.

Poeta. Artista plástico egresado de la Escuela de Artes Plásticas Arturo Michelena (2002-2005). Es autor de los poemarios *Arcada* (2007), *Amalivaca* (2012) y la plaquette *I.N.R.I.* (2016). Parte de su obra está representada en revistas como *Poesía* (U.C), *Letralia*, *Stand Up Poetry*, *Los Poetas del 5*, *Poesía desde Valencia* y *Punto en Línea* (UNAM, México), entre otras. Actualmente alterna su trabajo literario con la elaboración de una serie de pinturas digitales y se desempeña como coordinador de escuelas de arte en su ciudad natal.

## TÍTULOS PUBLICADOS

### Poesía

COLECCIÓN *Voz Aislada*

*El ciervo*/Yolanda Pantin

*Ojiva*/Néstor Mendoza

*Piedra a piedra*/Hernán Vargascarreño

*Manos*/Edda Armas

*Umbrales donde apenas llega la luz* /Rafael-José Díaz

*Alambique*/María Teresa Ogliastri

*Monólogo de Jonás*/Rómulo Bustos Aguirre

*Anábasis*/Adalber Salas Hernández

*Primero inventaré el bosque*/Ela Cuavas

*Ruido de clavículas*/Jacqueline Goldberg

*Estadios*/Juan G. Ramírez

*Mecánica*/Víctor Manuel Pinto

*Desavenencias*/Diego Alejandro Díaz

*Este no es tiempo de fervor*/Sebastián Barbosa Montenegro

*Tema de miseria*/Tibisay Vargas Rojas

*Escozor*/Bibiana Collado Cabrera

*Casa giratoria*/Henry Alexander Gómez

*Desmesura*/Víctor Rivera

*Agonía de los días terrestres*/Ricardo Montiel

*Litorales*/Jorge Iván Jaramillo Hincapié

*Todo se está quemando bajo la lluvia*/Charol Gualteros

*(Silencio en flor)*/Ana María Enciso Noguera

*Textos por fuera*/Eleonora Requena

*sed plural*/William Jiménez

*Transparencia*/Paula Altafulla Dorado

*Miel negra*/Franklin Hurtado

*Supernova*/Leonardo Alezones Lau



**Colección *Voz Aislada***